

মহাভক্ত মহাকবি মহাত্মকর
 হাক মণ্ডমুণ্ড হাক আড় দশ কর।
 বিকটে দশন রক্ত গোমাদনি দেহ
 কুনময় রক্তে রহয়ে ঘন লেহি।
 পতরত আকার কেহ জিহ্বা লহ লহ
 দ্বিপল ওদর হাক বেধি শুক দেহ।
 কেহ পুরেনিল পতরত কেঠরে
 শীল বাণী কোন জন রক্ত চানি বীরে।
 কেহ বরেন্দ্রে গিয়া সমুদ্র ভিতরে
 পানি হেঁচ কেহ ঘাঁড় বিগীকরে।
 কেহ হাইহে ফেল জন বীর! বরেন্দ্রে
 ঘায় ঘাত জনল পুরেন্দ্রে।
 হনন হনন হইল হাহাকার
 হনন হনন ফেল হাইহে মণ্ডমুণ্ড।

ଆକୂଳ ହୁଅନ୍ତା କେହି ମରୀଚି ଆଜାନ୍ତି
 ଚାହେଁ କହୁଥିବେ ତୁ ମାର ମାଡ଼ାମାଡ଼ି ।
 କେନି କେନି ବାହୁମେର ନାହିଁ କହୁଥିବେ
 ଯାହା ଲେଖା ଆସିଲେ ଯାହା କହୁଥିବେ
 ମହାମର ଯାହା ହୁଅନ୍ତି ବାହୁମେ ମଂହା
 ମୋଳନ୍ତା ନାହିଁ ମେ କେବଳ ମହାତୀର ।
 ମୋଳନ୍ତା ନାହାନ୍ତି ତଥା ବୁଝାନ୍ତି ନାହିଁ
 ଯାହା ମୁକ୍ତି ହୁଅନ୍ତି ଯାହା ବିକାଶିତନ ।
 ମୁକ୍ତି ନାହିଁ ହୁଅନ୍ତି ଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି
 ଯାହା ଯାହା କରେ ହୁଅନ୍ତି ଶିକ୍ଷିତ ମହା
 ମୋଳନ୍ତାରେ ଦେଖିବା ଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି
 ବାହୁମେ ଦିଅନ୍ତି ଦିଅନ୍ତି ବାହୁମେ ଆମ
 ଶିକ୍ଷିତ କେହି କହୁଥିବେ ବାହୁମେ ହୁଅନ୍ତି
 ମହାମର ଶାହି ହୁଅନ୍ତି ବାହୁମେ

বড় যশ ওপার্জিত শক্তির নন্দন
 অনেক যুদ্ধমাগনে করিল নিধন।
 বেদশাস্ত্র আত হইয়া কর হেন কৰ্ম
 কোন বেদশাস্ত্রে আছে নহি মাধবী
 পৃথিবীতে দ্বিজ নাহি তোমার বিচারে
 আর কেহ দ্বিজ নাহি কেহ তাঁ করে।
 তোমার বিচারে শক্তি ছিল হীন জন
 তেজোরনে তৈল তাঁর রাফমে লক্ষন।
 মৃত্যু হইল মণ্ডমায়ে বড়ই আছে ব্যাধি
 ত্রিভুবনে না পাই বানু ইহার মহোষধি
 মৃত্যু হইল মোত কেহ মহশু বন্দমায়ে
 মৃত্যু হইল মোত কেহ অধশ্য যে মায়ে।
 মৃত্যু হইল হাতে কিম্বা অলে ডুব মায়ে
 মৃত্যু হইল হাতে কিম্বা অলে ডুব মায়ে।

অধায়া ঘাঁহার মৃত্যু কমা' নিব্বন্ধনে
 কাহার আক্ষেপ নক্তি তাঁহা করায় মৃত্যু
 অহল আনহ তুমি শান্তির গোচরে
 আনিয়া ফেল কমা' কর অবিচারে ।
 বিশেষ আনন দোষে শক্তির নিব্বন
 মহাকোষি হইল অল্প দোষের কারন ।
 আননার মৃত্যু ওবে আননি মৃত্যু
 নৃপতির শাপ দিয়া রাক্ষস করিল ।
 অল্পদোষে মহাকোষি হিজে আনচিত্ত
 সেই পানেন মৃত্যু তাঁর কমা' নিব্বন্ধনে ।
 রাক্ষসের কোন দোষ নৃপতির আননে
 অমৃত্যু রাক্ষস কমা' নিব্বন্ধনে
 যে কমা' করিলে তুমি দোষের আননে
 হিজে কোষি হৈলো কমা' নিব্বন্ধনে ।

ବସି କରି ଦିଅ ଯାହି ଅଂ. ମାତ୍ର ନାମିରେ
 କାହାର ଅବସ୍ଥିତି ତବେ ପୃଥିବୀ ବାସିରେ ।
 କେହି ମାତ୍ର କର ବାଧୁ ଆସାର ବଚନେ
 ଯତ୍ନେଷ ସେ ଆଗେ ବାସି ବୁଝିଲେ ।
 ଆସାର ବଚନ ଯାହି ଚିତ୍ତେ ନାହିଁ ନୟ
 ବିଚାରମତ୍ତ ବାସି ତୋସାର ବିଚାରମତ୍ତ ।
 ବାସି କହିଲେ ମତ୍ତ କହିଲେ ମୁନି
 ମୁନି କହିଲେ ବାସି ଏ ମତ କହିଲେ ।
 ଆକାରମେ ହିଂସାୟ ଉପାସିଲେ ମାତ୍ର
 ଏ ମତ କହିଲେ କିଷ୍କି ମୁନି ମାତ୍ର ବାସି ।
 କେହି ତାମି କୁରି ଛାଡ଼ି ଲୋକେ ହିଂସା
 କେହି ମୁନି ବାସି କହି ମାତ୍ର ।
 କେହି ମୁନି ବାସି କହି ମାତ୍ର
 କେହି ମୁନି ବାସି କହି ମାତ୍ର

ନିବର୍ତ୍ତ ନା ହେଲ ଅଗ୍ନି ପୁରୁଷ ଆଶିକାୟ
 ଅମୃତକୁ ଚାହିଲି ମରବ ବାଞ୍ଛମ ଅମୃତକାୟ ।
 ଜାହାତି ନା ପାହିଲା ଅଗ୍ନି ପୁରୁଷାନ୍ତ ବଳେ
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅମଳ ଖଟେ କାମଳ ହାହଲେ ।
 ମିଶ୍ରବର୍ଦ୍ଧ ବନିଲି ଶୁଣ ମାତୁର ମନ୍ତ୍ରଣ
 କହିଲି ଏ ମର ବନ୍ଧା ପୁରୁଷ ପୁରୁଷେ ।
 ବାସିଷ୍ଠେର ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୟ ନାହିଲି ଅମୃତକାୟ
 ଦିଶ୍ବାସିନି ମୟ ହାସିନି ମାତୁର ବନ୍ଧୁରେ ।
 ତଥାପିହି ଗାତ୍ରେ କୋପି ମା କହିଲି ଯୁନି
 ସହ ହେତେ ଦେବେ ମାତୁର ତଥାପି ନା ଅଗ୍ନି ।
 କାବଳି ଚାହିଲା ଯୁନି ତାହା କହାବାର
 ନୂନତି କଳାନ୍ତ ମାତୁର ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହାତ ।
 ଯେ ଗାତା ହେଲ (ହେତୁ ମାତୁର ନାମେ
 ଗାତୁର ପୁରୁଷାନ୍ତ ବନ ଆଶିକାୟ ବନ୍ଧୁରେ ।

ଅର୍ଜୁନ ବଳିନି ଝିହାରି କହୁତ କାରନ
 କି କାରକେ ହେନ କର୍ମ ରୈବନ ଉପାଦିନ ।
 କୁଳଦେବୀ କରୁର ମାତା ଦିତୀୟେ ଅପାୟା
 କି କାରକେ ବଳିଷ୍ଠ କହିଲ ହେନ କର୍ମ ।
 ଗାନ୍ଧର୍ବ ବଳିନି ଶୁନ ଡାକ ଦିବଦ୍ରବ
 ଶକ୍ତି ଶାମେ ନିଶାକର ହୁଏନ ବାଞ୍ଛନୀ
 ଛୁଟି ଡୁକାଣ ଆକୃନ୍ ମହାପ୍ର କଳେବର
 ଚକ୍ର ଅନୁମାରେ ଘିର ଆରଣା ଭିତର ।
 ହେନ କାଳେ ଦେଖି ପଥେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଦେଖି ପଥେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଦେଖି ପଥେ ବ୍ରାହ୍ମଣେ ଦିଶିଲ ନୂତନ
 ଉପାଦେ ବିନାଶି କରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧୂଷଣ ।

କାତର ହୋଇ ବାନ୍ଧୁ ବିକାର ବଢ଼ଇ
 ପୃଥିବୀର ଚାକା ଡୁମ୍ପି ଶୋକାନ୍ତ ନୟନ ।
 ତୋହାର ବ୍ୟବସାୟ ମୋତେ ଦିଅନ୍ତୁ ସେବା କରଇ ,
 ବ୍ରାହ୍ମଣେଇ ବସି ନା କରିବ ନରହରେ ।
 ଆଜି ଯୋର ପ୍ରଥମ ହେଉଅଛି ଶତ୍ରୁ ଦାନ
 ପ୍ରଥମ ବାୟସ ବାହି ଯହିଁ ମାଣିବନ ।
 ଅତିଶୟ କୁବୀର୍ଣ୍ଣ ହେଉଅଛି ଯଦି ତୁମି
 ଆହାରେ ଭଜନ କର ଛାଡ଼ ଯୋର ଆତ୍ମୀ ।
 ଶତ୍ରୁକ କାତରେ ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବସିଲ
 ମହତେ ଅଜ୍ଞାନ ଚାକା ଶୁନି ନା ଶୁନିଲ ।
 ବ୍ୟାଧି ଯେନ ପଶୁ ଦିବି କରାୟେ ଭଜନ
 ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ରକ୍ତ ପାନ କେଲ ଉତ୍ତମ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣେଇ ହତ୍ୟା ଦେଖି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ବିକଳ
 ଆନିୟା ବନେଇ କାନ୍ଦି ଆସିଲ ଅମଳ ।

অগ্নি পুদক্ষিণ করি তাকি বলে নৃপ
 ওরে দুঃখী দুর্ভাগ্যের শূল মোর শাপে !
 মোর ক্ষত ভুগিতে না দিন মোর সখী
 এইমত নৈরাশি হইবে দুঃখ ভূমি ।
 স্ত্রী পরশ কৈল তোকে অদর্শ্য সরল
 দিল তোকে শীপে মোর নহিবে ক্ষণ ।
 সূর্য্যবংশ করিলে কহিয়ে গুণদেশে
 মংশরক্ষা হৈব তোর বাঞ্ছন ওরমে ।
 এত বলি বাঞ্ছনী পতিন অগ্নি মাথে
 চাহিলেন মন যেন জ্বরে মাহাকাশে ।
 বলিল হইতে যুক্ত হইয়া রাজন
 মাতেউন হৈয়া দেশ করিল গিয়ন ।
 দুঃখ দোল অন হৈল করি নৃত্য
 শ্রীকৃষ্ণ করিতে গৌরী মথ্য সমাধায় ।

মঙ্গলদী বনে রাজা নাহিল আরনে
 রাষ্ট্রনী দিলেক শাশী দাকন বচনে ।
 শ্রী পরশ বৈকল রাজা হবক মরনে
 তেঁকারনে যোর অশ্রু না জুও রাজনে ।
 রাণীর বচনে নিবর্তিলা নরপতি
 বংশ রক্ষা করন চিন্তিত মহামতি ।
 বশিষ্ঠ হইতে হব শ্রুতি লোকসুখে
 ভাষা নিয়োজন বৈকল বশিষ্ঠ মুনিহে ।
 বশিষ্ঠ হইতে তার বৈকল মঙ্গতি
 সূর্য্য বংশ রাখিল বশিষ্ঠ মহামতি ।
 এত শ্রুতি অজুন হইল কুমার
 গাঙ্গবের বসিলা তবে দিলয় বচন ।
 এ নর শ্রুতিয়া যোর থাকি হইল মন
 পুরোহিত যোগি হোয়া নাইব রাষ্ট্রনী ।

পুণ্যে রাজ্যগণ মনব্দ পুণ্যেহিত্তে জেজ
 বৎ মক্কেভেত বন্ধা নাইল কিতিয়াহু ।
 গীতব্দ বালিল যদি পুণ্যেহিত্তে মন
 বেদলক্ষ্মির ভাই ধৌয়া অপাধিন ।
 পুণ্যেহিত্তে করি তাঁরে করই বরন
 এত শুনি মাথ'তরে পুণ্য বরন ।
 তাঁর যত বিদ্যাভিল গীতব্দ দ্বাভানে
 মাথ'বলে থকুরু ইহা তোমার মননে ।
 লায়কালে অন্য সব মাগিল তোমার
 ওখানে এ অন্য যেন পাণ্ডি হয় মোদের
 এত শুনি গীতব্দ হইল ক্ষয়ল
 বন্ধা বন্ধভাইকালে আলিসিলে
 দিহা হইয়া নো অর্জন মিলয়
 কল্যাণকরীণে মোলা কুটির ওপরে

ପୁରୋହିତ କରି ଦିଅନ୍ତୁ କରିବେ ବରଣ
 ଓ ନିର୍ମିତ ହେଲ ଦିଅନ୍ତୁ ଆଶୀର୍ବାଦନା
 ଦିଅନ୍ତୁ ମହାପଦ୍ମପତି ନିର୍ମାଳ ଚରିତ
 ମାଧ୍ୟମରେ ବହୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଖିଲ ।
 ଦ୍ଵିତୀୟ ବଳେ ଶ୍ରୀମତୀ କେଶୀ ନିର୍ମାଳ
 କୋଥା ହୋଇ ଆସିବେ ଶ୍ରୀମତୀ ଗୟା ।
 ପୁରୋହିତ ବଳେ ଆସି ଶ୍ରୀମତୀ ହୋଇ
 ନିର୍ମାଳହୋଇ ଆସି ଶ୍ରୀମତୀ ମହିତ ।
 ଦ୍ଵିତୀୟ ବଳେ ଶ୍ରୀମତୀ ଆସିବେ ମହିତ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ହୋଇ ନିର୍ମାଳପତି ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଦେଖିବେ ମହିତ ବହୁବଳ
 ଆଶୀର୍ବାଦ ମହିତ ଶ୍ରୀମତୀ ନିର୍ମାଳ ।
 ଦିଅନ୍ତୁ ନିର୍ମାଳ ପତି ନିର୍ମାଳ ଦେଖିବେ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଦିଅନ୍ତୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ଭୋଗୀ ମହାଜନ ହୁଏ ବଢ଼ିବେ କାହିଁରେ
 ଦେଖିଲା ବିକ୍ରୟ ଓଠି ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧରେ ।
 ଯୁଦ୍ଧାନି ଦ୍ଵିଜାଣି ଠାଲି ମଂ ହତି
 ମହାଜନମାନଙ୍କ ଯାହା ହେଲ ଓପନିତି ।
 ଯହାଜାଣିବେ କଥା ଅସ୍ମତ୍ତ ମହତି
 ଖୁଲିଲେ ଅସିୟା ଯୁଦ୍ଧ ମହାଜନେ ଚାରି ।
 ଆଦିମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ବାଣିଜ୍ୟ ଓପନିଆଳି
 କାଳିଦାସ ହେବ କାହିଁ ଖୁଲେ ମୁକ୍ତହାଳ ।

ମହାଜନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମାତ୍ର ଉପର
 ଯୁଦ୍ଧାନି ଯାହା କରୁଛ ଆଳୟ ।
 ଯୁଦ୍ଧାନି ଆଳି ଓଡ଼ିଆ ବାଣିଜ୍ୟର ଶେଷ
 ଯୁଦ୍ଧାନି କରୁଛ ଯୁଦ୍ଧାନି ଯେଉଁ ଯେଉଁ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବୈଦ୍ୟ ରାଜା ପ୍ରହରାଜିଆର
 ଅନୁତ କରିଲ ନକ୍ସା ଲେଖି ଆସିବେ ।
 ଯାହା ଅଗ୍ନିର କନ୍ୟା ଯୁଗିନୀ ମୁକୁତୀ
 ମୋହେ ଶାଳେ ଛାଡ଼ି ବୈଦ୍ୟ ପ୍ରହରାଜିଆର ।
 ଏ କନ୍ୟାର ଯୋଗି ଥର ଶତବିନଶ୍ଚୟ
 ଏ କନ୍ୟାର ଯୋଗି ପାତ୍ର ଆଉ କେହି ନାହିଁ ।
 ଯୋଗୁରେ ଧୂଳି ଯିଏ ମାତୁର ନନ୍ଦନ
 ହେନ ଯାତେ ଦିନି ଦୈନ ଗୋଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।
 ଦୁଇ ବାଜିଲ ଯିଏ ଛାଡ଼ି ନାହିଁ କି
 ଦେବ ହେତେ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ପାତ୍ର ଉତ୍ତମ ।
 ବନ୍ଧ ଦେଲେ ମୃତ ଗିରିଆ ବୈଦ୍ୟ ଅନ୍ୟାୟ
 କା ଧାହିଲ ପାତ୍ରଦେବେ ଚିନ୍ତିତ ରାଜନ ।
 ହେନ ଦିନୁ ବୈଦ୍ୟ ଧାହା କେହି ନାହିଁ ଦେଖେ
 ମୁଣ୍ଡେ ଧାହିଲ ଦିନୁ ଅମହତ ବୋଧେ ।

মরীচিকায় অনু খুইল যদু বিরচিত
 পঙ্কজের মর বিনু খুইল অভ্যন্তে ।
 এই বিনুপঙ্কজ এই অনু বিনুপঙ্কজ
 যে বিক্ষিপ্তে লক্ষ কন্যা ভজিতে উহারে ।
 দুন্দুভ নৃপতি তৈল এইমত পল
 কটিকায় রাজ্যগানে তৈল নিমগ্ন ।
 মাগির অবশিষ্ট হও রাজ্যগান বৈশে
 মৌলিক্য আইলা মতে পঙ্কজের ঘোষে ।
 রথ অশ্ব হস্তি পদা না ঘায়ে গীলা
 চতুর্দিশে মহাশয় বিবিরীষাঙ্গনা ।
 জল স্থল পদার্থে কানন সহ নদী
 মন্দাহী যুক্তিমা তীর্থে অনুবাহি ।
 বিজ তন্তু পতাকাই চাকিল যেদিন
 লোকমুখে কনকরে কিছুই না শুনি ।

মগর ঈশানভাগে পঞ্চাঙ্গৈশ্বর
 বিচিত্র বিচিত্র সভা লোকে মনোহর ১
 চতুর্দিশে পশ্চিমর মঞ্চ বিরচিত
 বিচিত্র বসন বিনে রতন মণ্ডিত ১
 কৈলাশে শিখরে যেন দেখিতে জুগুপ্স
 রাজাগন রহিবারে বিরচিত ঘর ১
 সুবর্ণ রজত মণি মুক্তা পুবাঙ্গ
 মঞ্চ বেষ্টি বিরচিত সুবর্ণের আন ১
 গুহ্যক কদলি কনিষ্ঠক স্থানে
 উহ নীচে কাটি কৈল একই সমানে ১
 চন্দনের ছায়া দিয়া মাইল সর ধূল
 সুগন্ধি কুমুদে মল্লগাঙ্গে মৈত্র অঙ্গি ১
 স্থানে ১ রাশিগণ বিচিত্র সিংহাশন
 বিচিত্র তুলসি পঞ্চাঙ্গ বিচিত্র বসন ১

હાથ લોચા લોચા પોર નિશાને ના રાજ
 રથારિય હૈરાડ અધ્યય દેવન રામ ૧
 રમિન યાદક રાજા યથા યોગ્ય રાજે
 પૂરુષર મહા પેલ અધ્યય રૂપને ૧
 મરુદર રૂપરૂપે રમિન રાજાગી
 નાનાં ઠિત્ત દિઠિત્ત દિદિરી રૂપને ૧
 પૂરુષર કુલ મનિ યોગે મુકારાદર
 માધ્યમ મુકુટે અદેશ નાનાં અનુકાર ૧
 રૂપરૂપ કુલરૂપ રૂપે મહાવલી
 મરુદ પીરુ દિનીરૂપ મરુદરૂપનાની
 આરેર યાદક રાજા ના રૂપ રૂપના
 ઠરુરૂપે મરુદરૂપે નરૂપે નિજ રૂપે ૧
 રૂપરૂપે નરૂપે નરૂપે નરૂપે કુમાર
 રૂપરૂપે નરૂપે નરૂપે નરૂપે અરૂપ

জীয়ে হোলি হোলি কর কন মোহন
 কোটিকোটি রথ অশ্ব পদা গজগণ
 অক্ষয়মিহু ওয়সেন রাজা চক্রে
 অক্ষয় রাজা পলায়নি মিলু রাজা কুল
 অকুলি মোরনি দুহসনা মহাবীর
 নাকার রাজার পুত্র বাক্ষ মহাবীর
 অশ্রুমান চেরিলাল কালী পণ্ডীর
 পশুপাল শেতলাকা বিরাট ওতট
 পুতিবুই পুণ্ডরিক বাসুদেব রাজা
 অক্ষয়মিহু অক্ষয়মিহু কালী মহাবীর
 পাত তাই কলিঙ্গ নৃপতি জগদুপ
 বন্দ অনুবিন্দ চিত্রমেন জগদুপ
 মীনবীজ শিরবৎস রাজা অন্তর্জিত
 চিত্র ওপদ পুর্বা নাকার মহাবীর

ଶୁକ୍ର ଆବେଶରେ ଆସିଲା ଶୁକ୍ର ଜଗନ୍ନାଥ
 ମାତାବେଳ ଦିବସେ ବେଳୁ ମଞ୍ଚେ ବିମଳ ମଞ୍ଚେ ।
 କାନ୍ଦନୀଳ କେଶବେଶେ କେଶବେଶେ ନକ୍ଷତ୍ର
 ଗନ୍ଧ ମାୟା ଚାନ୍ଦିନୀ ମାତାଙ୍କି ମାତାଙ୍କି ।
 ଶୁଭ୍ରମେଳ କୃତବୁଦ୍ଧି ଶୁଭ୍ର ବାହୁ
 ମୁଖାଦିନୁ ଶୁଭ୍ରମେଳ ଶୁଭ୍ର ଶୁଭ୍ରମେଳ ।
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ରହିଲା ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ।
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ।
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ।
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ
 ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ଶୁଭ୍ରମେଳେ ।

কুতাবুলি করি শিরে তৈল দণ্ডবৎ
 দেয়া হামিল মুখ রাজারিণ যত ।
 শিশু নীল আর মাল কলি দরদর
 কুরামি কুরি যত রাজা দুকহক ।
 কেহ বলে কাহ্নে মনে করিলি পুনাম
 দেব পশুত্ব গাতি কি পুরহিত কাম ।
 করতালি দিয়া হামি বলে শিশু নীল
 মতাইতে ভাল শত্রু রাজারিণ গোনা ।
 তেহরনে দুপদ বরিয়াছেন ইহারে
 বদিকরগিন' মহি বাজাবার তরে ।
 কুরামি কুরি লে জীবা তুমি আনবান
 তোমা হেন জব কেন হইল অজান ।
 মমভারি মদেতে করহ হেন কাম
 গৌপমতে পুনমহ করির কি কাম

ନନ୍ଦଗୋପାଳାହେତେ ଆଜିବ ଚିରକାଳ
 ଗୋନ ଜନ୍ମ ଧାରିଣା ହାରିତ ଗନ୍ଧନାମ୍ ।
 ଜନ୍ମେ ଲୋକେ ଧ୍ୟାତ ଡାରିଅ ହାରିତେ
 ଆନିତେ ଏତେକ ଦର୍ଶନ କଲିଲେ କିମାତେ ।
 ଭାଷିବଲେ ଏତେ ତୁ ଆସି ନାହି ଆନି
 ପୁରାତନଜାନ ଦୁଇଲୋକ ମୁଖେ ଶୁଣି ।
 ଗୋପାଳର ଚରିତ୍ର ଦେବେର ଅଗୋଚର
 ଅନ୍ୟାକେ କହିତେ ନାରେ ତ୍ରିଲୋକା ଡିତର ।
 ବୁଦ୍ଧାଓ ବଳିପ୍ତେ ଏକ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଲୋକେ
 ବିରାଟିପୁରୁଷ ଦିବେ ଏକ ଲୋକକୁଳେ ।
 ତିନ ଅର୍ଦ୍ଧଲୋକୀ ମେ ବୁଦ୍ଧାଓ ଦିବେ ଯେହ
 ଏ ଯତ ବିରାଟି ପାର ନିଷାମେ ମୁନୟେ ।
 ମେଇ ମୁକୁ ଆମଳି ଗୋପାଳ ଅବତାର
 ଯାହାତେ ଯାନ୍ତୁସ ଦେହ ଦେବ ନିରାକାର ।

ત્રીજાં મુદ્દિયાં યાંઠ ઠરાઈઠ જન
 માંડી કમલોડ મુદ્દિ કરિલ મુજલઃ
 ત્રીજાં ડમિયન લેઈ ઠકાડ ડપીત
 યાલોડ ડમિયન ઠકા નિપાદમ પદલઃ
 વિષકીડે પર્ણક યાલોડ મહિનાન
 મર્ચ જાલે યાલોડને આંહાણે નીનિનઃ
 રડી કરી વિલોડી પંકજ મનાડક
 મેરોમે મર્ચક રામ નીનિનઠરનઃ
 પંકજોડે અનુકાં પુન્ય યાલોડ
 ઠાંડુઓડે વિલોડી મહાનુકાં નીનિનઃ
 રેનજોમે પુન્યોડે આંહિ કિલેમ આંહિ
 અજોડોડે રેન રાંધે રેન તુનિનઃ

ଶୀଘ୍ର ବନ୍ଧନ ଖୁଲି ହାତେ ବୁଝାମିଲୁ
 କୋଳ ଯୁଦ୍ଧବାଦେ ତୁମି ପଡ଼ିଯାଇ ଦିବ୍ୟ ।
 ଯଥାନ୍ତ ଯାହାନ୍ତ ମୁଁ ଆସାନ୍ତ ଆସାନ୍ତ ।
 ସେ ଦିନି ଆସି ଡାହା ନା ଆନିଲ ବାଡ଼ି ।
 ଚପେଡେ ହାତୁଡ଼ା ଡେଜି ଲେ ମିଳୁଡ଼ାରେ
 ମେହେଡ଼ ଦିବ୍ୟେ ଯାନ୍ତ ନାହିଲ ଡାହା ।
 ବହ ଡାହା ଏହେ ଯଦି ଦେବନାୟକ
 ଯୋଗ ଡାହା ଡାହା ନାହିଲ କି ବାହା ।
 ଶୀଘ୍ର ବନ୍ଧନ ମେ ମଦଳ ଖୁଲିଯାଇ ଆସି
 ନା ଆନିଲେ ବଳି ଡାହା ନା ଡାହା ତୁମି ।
 ନୁହେଁବାଡ଼େ ଆଜିଲ ତୁମି ଦେହାଆସି ବଡ଼ି
 କୃଷ ହାତେ ଡାହା ମେ ମାହାଦେ ଦିବ୍ୟାବତ୍ତି ।
 ଡେହାବତ୍ତି ନାୟକ ଡାହା ନାହିଲ ।
 ନା ଆନିଲେ ବଳଭଦ୍ର ମାହାଦେ ଆଜିଲ ।

ଲୁଣାସୀନୀ ଶୁଣି ତୋଷା ନା ଯାନ୍ତିନି ପୁଣି
 ଅନ୍ଧାବିଶ୍ୱାସୀ ହାରିଯା ଧୀନହିନ ଶୁଣେ ।
 ଏହି ଶୁଣି ଶ୍ରାମିକକୁ କୋବି ହେଉଛି
 ମୁନବୁନି ବାଳେ ଶୀଘ୍ର କୋବି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖି ।
 କି ହେଉ କରୁଛ ଶ୍ରମ ଯଗଦି ପୁଣି
 ଏହି ଆସି ଏଥା ଦେଖେ ପାରି ଅନ୍ୟାୟୀ
 ଶୁଣିଲାମାନେ ଆସି ଡିଲେକ ନା ଧାକି
 ନିନ୍ଦୁଛେ ଯାହାରେ କିଛି ମେ ହୁଅ ଶୁଣେକି ।
 ଏହି ବାଣୀ ଶୁଣି ଦେଖେ ଶିଳ ଅନ୍ୟାୟୀ
 କାନ୍ଦିବାମ ବିରୁଦ୍ଧିନ ଶୁଣି ଲୁଣାସୀନ ।

ଦେଶ ଯାତେ ଉପାୟ-ବୋଧିନି ଦିନ ଶାନ୍ତ
 ଦେଶଜରାଜା ପରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜିନ ।

ତତେ ରାଜା କୁଳେ ଅନନ୍ୟା ଦୀକ୍ଷାଗିନେ
 ଆଜା ଟେକ ଦୁର୍ଗାଦିର କହିତେ ମାଜିତ ।
 ରାଜାଙ୍କୁ ମାଣିଆ ଆଜା ମନ୍ଦିରାଦିଗିନେ
 ନାମା ଅନନ୍ୟା ଅନେ କହିଲ ସୁଧନ ।
 ନାମା ମୁଖେ ମାଜିତେଲ ଘୋଷାଲେ ସେ ମାଟିଆ
 ବାଜିନକଳାତେ ସେନ ମୋଡିତୁ ବିଜୟାତ ।
 ଦୁର୍ଗାଦିର ମୁଖାହିତ ମାଜିଲ ଯଜନ
 ଯାତ୍ରା ଟେକ ମଜ୍ଜା ଯାତ୍ରା ମୁଖିଆ ଅନଳ ।
 ମଜ୍ଜା ଯାତ୍ରା ଘୋଷାଲେ ଦୁର୍ଗାଦି ଓମାଜିତ
 ଦେଖି ମଧ୍ୟ ରାଜାଗିନେ ହେଲ ଯୁକ୍ତିତ ।
 କଥାଗୁ ଦହିଲ ସେନ ଟେକ ଅନନ୍ୟା
 ଛାୟା ମୁଖିଆ ମୁଖ ମଧ୍ୟ ରାଜାଗିନେ ।
 ଟେକେ ମଧ୍ୟ ମୁଖିଆ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଟେକା
 ମାଜିତାଦି ଯାତ୍ରା ଦେହ ଅନନ୍ୟା ହେପା ।

স্নাতকপদেইয়া কেহ নাহি চাহে আর
 কেহ। অধিক দাখালে জানার ।
 ইত্য। অধিক যাহে দেখিল্যে এ ক
 পাঠে এ কলা চিত্তে কত কোন সুখ ।
 হেনমতে দাখিলে দিল্লার অন্ধরে
 কাশীদাম দিল্লিলে দিল্লি পয়ারে ।

পূর্ণশরদিকু হেঁচি যেস দিখু
 দিকচকমল যুগ
 গাভ্রতি মুখ। কিল্লিলে নামা
 দেখি মুনিয়ল মুখ।
 লেজ পুণ্ডিল দেখিয়া হরিণ
 পুণ্ডিল হোঁচি দিল্লি

ଟାକଡ଼ୁକ ଲତା ଦେଖିବି ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ
 ନିନ୍ଦେ ନିଜ ଲହାମନ ।
 ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ମୋଦିର ନିନ୍ଦିତ ଅସିର
 ମୁକ୍ତେ ଅବଧ ଛାଡ଼େ
 ଯଶୋ କାଦମ୍ବିନୀ ହିର ମୋଦାସିନୀ
 ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଟାକଡ଼ୁକାଳେ ।
 ଡାକିବି ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଗିଞ୍ଜିତ କୁଞ୍ଜ
 ହିରାଞ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ
 ଦେଖି କୁଞ୍ଜକୁଞ୍ଜ ଲଜ୍ଜାଞ୍ଚ ଦାଞ୍ଜିର
 ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚେ ନାଡ଼େ ।
 କୁଞ୍ଜ ଦେଖି କୁଞ୍ଜ ପୁରାଣିନ ଅନ୍ତ
 ଅଗାଧି ଅନ୍ତରା ଯାନ୍ତେ
 ନିନ୍ଦିତ ଯନ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଡାକିବି ଦାଞ୍ଜି
 ପୁରାଣି ନରୀନ ନାଡ଼େ ।

ଯାଜା ଦେଖି ଶ୍ରୀମତୀ ପୁରାଣେ ବିନିମିତ୍ତ

କରିବୁରୁ ହରି ନାମେ

କର କୌଳନାମ ନାମ ଦିନିଦ

ଦିବ୍ୟର ନାମଦେବେ ।

କଳକ କଳିନ ଦିନିଦ କଳିନ

ନୁନୁର ହୃଦୟ ନାମଦା

ଅଳକା ନୁନୁର ଦିବ୍ୟର କଳିନ

ଆବରଣେ ନାମଦା ।

ଦାସିରାଜା ଉତ୍ତମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତମ

ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହାତ ହାତି

ଓମ୍ବରାଜି କୃଷ୍ଣ ଯାଜା ଯୋଗିନୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁଣାଳ କିନ୍ତୁ

ନୀଳ ମହାଶୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉତ୍ତମ

କଳିନ ନାମଦା

କାରେଇ କାରିନ ହିନ ଅକ୍ଷରନ

ମହଜେ ଯୋହେ ଅନଳ ।

କୟଳ ବନ୍ଦନ କୟଳ ନୟନ

କୟଳ ଗନ୍ଧିତଗଣ୍ଡ

ଦିହର କୟଳ କୟଳ ପରିତଳ

ତୁମ କୟଳେଇ ହୁଅ ।

ଯନ୍ତ୍ରୀ ବାସ ଯୋଜନେକ ପାସ

ଅନେଇ କୟଳ ଗିଳା

ହେୟା ଓନ୍ନାତ ବାସ ଚତୁର୍ଭିତ

କୟଳଅରିମୁ ନୁହ ।

କୁବକୁ ନୁହେଁ କୟଳାଠି ଅନ୍ଧେ

କହିଲ କୟଳାୟତ

କୟଳା ବିଳାସି ବନ୍ଦି କହେ କାଶି

କୟଳାକାହେର ମୁତ ।

ଦ୍ରୋଣୀର ମୁଖ ଦେଖି ଯୋହେ ନୃପତିବି
 ମୁଖାଦି ମୁଖାଦି ଶୁଣିବା ଉତ୍ତର ।
 ଯଦ୍ୟଦି କର ମୋତେ ପଦ୍ୟ ସାମୁଦ୍ରୀ
 ମୋତେ ଯେ ଯେ ନକା ଆସି ଦିକ୍ଷି ଆମେ
 ମୁହାରେ ମୁହାରେ ମୋତେ ଶୁଣିବ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଦିନୁକ ବେଢ଼ିଆ ଦିନିକି ନୁହେଁ ।
 ତାହା ଯଦି ମୋତେ କରାମିକୁ ବାଜା
 ଯଦ୍ୟଦି କରାମିକୁ ଯଦ୍ୟଦି ।
 ଦିନୁକ ଚାଲିଯା ଯେ ଦିନିକି ନୁହେଁ
 ନାହିଁ ଦିନୁକ ଦିନିକି ନୁହେଁ ।
 ଯଦ୍ୟଦି ଦିନୁକ ଦିନିକି ତାହା
 ମୁହାରେ ମୁହାରେ ମୋତେ କରାମିକୁ ।
 ତାହା ଦୂରଦୂର ଦିନିକି ଯଦ୍ୟଦି
 ଦିନ ଦିନିକି ମୋତେ କରାମିକୁ ।

ଯୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶ ଚକ୍ର କହିତ କଳେବର
 କତ ଦୂର ଯୁଦ୍ଧ ଦେହା ଦିନାମ ନୁହେଁ ।
 ଓବେ ଯଥାମାତ୍ରାଦିନତି ବିରାଟି ବାଉନ
 ଶେନାଦିନି କହି ଦିନୁ ନୈଳ ନାମନ ।
 ଆଜୁକ ତୁଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟ ଛାଡ଼ିବେ ନା ପାରିବ
 ହାମିୟେ ମୁନିଆଁ ହାତୀ ଦିନୁ କାତି ନୈଳ ।
 କଳାକେ ଦେଖିଲା ବୁଝା ଯାହିଲି କି କାଳି
 ନକ୍ଷ ବିକ୍ରି ଆମିୟାଛ ହାମାରେ ମୟାକ ।
 ତୁଳିବେ ନାହିଁ, ନାହିଁ ବିକ୍ରିବାଦେ ଯାହି
 ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଯଥାମାତ୍ରାଦିନତି ବାଉନେ ଯାହି
 ଏତ ବାଲି ମାୟାଦି ତୁଳିଲେ ଦିନୁ
 ଦେଖିଲା କଟିବୀର କୋବିନ୍ଦ ନୈଳ ।
 କତ ଦୂର ଯୁଦ୍ଧଦେହେ ଯେନିଲ ଶେନିଆ
 ଯାଉଅ ଯାହିଲା ଦିନୁ ନୈଳ କାମା ।

ବଡ଼ ନୂଆଦିନ ଦେଖି ଆସିଲ
 ତାହା ଆମ୍ଭ କେହି ନା ହୋଇ ଆସିଲ
 ମୁଖରେ ଦିଶିବ ବଳି ହେଲ ଯହାମାନ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର କାହାଣୀ ଯୁଦ୍ଧ ନାହିଁ ଆମ୍ଭ ଦେଖି
 ବହୁ କରି ଓଷ୍ଠିଆ ହାମିନୀ ଆସିଲୁ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଇ ନୂଆ କରିବା ଦିନୁ
 ଅପ୍ତ ଆନିଆ ମତେ ଦିଶୁନ ଦିନୁ
 ପତ ଫଳିବୁନ ମତେ ହୋଇ ଦିଶୁ
 ରାଜାମାନ ସାଧନ ହୋଇ ଚାଲିଲ
 ବଡ଼ ଭୋଗ କରି ବନେ ବନେ
 ଅବଦାନ କର ପତ ରାଜାମାନ
 ଅପ୍ତମାନ କରି ଆସି ଚାଲି ବଡ଼ ନାମ
 ନିଶାଦିନ ଆସିଲ ମନେ ରାଜାମାନ
 ନା ହୋଇ ବଡ଼ ମନେ ଦେଖି ନୂଆଦିନ

মনে বনে রাজা তোর না বুঝি চক্ৰ
 কভু নাহি দেখি হেন বিনু বিপরিত ৷
 বহুদানে এতে আসয়ে লক্ষণ
 লক্ষ বিজি মনে লইয়াছে কল্যাণ ৷
 এতাদৃশ বিনু কভু নাহি দেখি শ্রুতি
 বিনু ভরে মুগ্ধ হৈল সব নৃপালি ৷
 বিজিবীর কায় আছে ওন দিতে নারি
 আশা মতা দিওনিতে করেছ চাতুরি ৷
 কহ বিনু দেখিয়াছি আশা মতার আশে
 হেন বিনু দেখি নাহি শ্রুতি নাহি কাল ৷
 এতদূরাজা নুদেহ কল্যাণ অরুণের বৈষ্ণব
 যোজসেক গুহ রাবি চক্ৰকরি ছিল ৷
 হাহাতেই ওন দিল কোল কোল জল
 লক্ষ বিজি ধামুদেহ কতিন লক্ষণ ৷

ভগদত্ত নন্দিত্ত কন্যা। ভানুমতী
 মেহ এইমত নন্দ কৈল সরসতি।
 দুর্জয় বিনু কৈল আনে সন্দর্ভিতা
 মে বিনু সহিবৎক এ বিনু ভুলতা।
 ভগদত্তই যেন দিয়াছেন রাআগানে
 কন লক্ষ বিধি কন্যা। দিন দুর্ঘোদনে।
 জগোজয় জিজামিল মূর্তির মদনে
 কহ মূর্তি লক্ষ কন বিধিল কেমনে।
 কহ শূনি ভানুমতীর সঙ্গমর কথা
 কোল রাআগান গিয়াছিল ওথা।
 মহাভারতের কথা অমৃত লহরি
 কাশী কহে সুনিলে অমিয়া ভববারি।

ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଶତ୍ରୁବୀର ନର ନରପତି
 ମୁଣ୍ଡାମେଲେ ଡାକିଲେ କନ୍ୟା ଡାକିଲେ ।
 ନୂଆ କହିଲେ ମୋର କଥା ଯୁଦ୍ଧମୁଖ
 କିଛିଦିନେ ଆଜିକାଲି ମଧ୍ୟ ନୂଆ ।
 ହୁଏତ ଶତ୍ରୁ ଡାକି ଡାକି କଲେ ମୁଣ୍ଡ
 କଲେ କାହିଁକି ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ନକଲେ ।
 ଆଜି ଲାଙ୍ଗୁଳା ମଧ୍ୟବଳ ମୁଣ୍ଡକାହିଁ
 ଯୁଦ୍ଧମୁଖ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ।
 ରାଜାଙ୍କ ବଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧାଜିତ୍ତ ମହାଦେବ
 ଯୁଦ୍ଧମୁଖ ମଧ୍ୟ ଆଜି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ।
 ହୁଏତ ରାଜାଙ୍କ କହିଲେ ମଧ୍ୟ
 ଡାକିଲେ ରାଜା ଡାକିଲେ ମଧ୍ୟ ।
 ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ
 ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ ।

সেই যৌর কন্যা নইবেক ভানুমতী
 এত বলি কন্যা আনাইল শীঘ্রগতি ।
 ভানুর পুকারে যেন তিমির দিনাশে
 ভানুমতী হেন তেন করিল পুকারে ।
 দেখিয়া মোহিত হৈলা সব রাজগণ
 বহির্শ কল্যাণে যেন চন্দ্রের শোভন ।
 তবে যত রাজগণ গুণি একে
 করি শক্তি ওন দিতে নাহিল বিনুকে ।
 ইহা শুনি বিনুক লইয়া ।
 দিল ওন বিন লোয়াইয়া ।
 স্ত্রী দান বিজ্ঞান মনউ
 হইল লক্ষ্য তাহার শক্তি ।

ନନ୍ଦ ନରସିଂହୀ ସାଥେ ମଣ୍ଡିତ ହୁତେ
 ନାମ ମହିମା ବିନୁ ହାତେ ଟେକେ ।
 ଯେ ମନ୍ତ୍ର ରାଜାମାନ ହେଲେ ବିମୁଖ
 କର ଶକ୍ତି ଲୋକାଦିତେ ନାହିଁ ବିନୁକ ।
 ମନ୍ତ୍ରରେ ବିମୁଖ ଦେଖି ପୁରାଣଦେଶ ମତି
 କର ଗୋଡ଼େ କରେ ମନ୍ତ୍ର ନୁହେଁ ପ୍ରତି ।
 କାହା ହେତେ ନାହିଁ ଆମାର ପୁରୋଜନ
 ଆଜ୍ଞା କର କେନ କର୍ମ କରିବ ଶକ୍ତ ।
 ରାଜାମାନ ଦଳେ ଶକ୍ତି ନାହିଁ (ଯେ) ମନ୍ତ୍ରର
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର କର ହ ଚିତ୍ତେ ଯେ ହସ୍ତ ବିଚାର ।
 ଯେ ମନ୍ତ୍ରରେ ବିଦ୍ଧି ଲୋକ ଗୋପାଳ କୁମାର
 କର ଶକ୍ତି ତାହେ କିନ୍ତୁ ଦାନିତେ ନା ମନ୍ତ୍ର
 ଏତେ ଶୁଣି କହିଲେ ନୁହେଁ କଣିକା
 ଅନ୍ତେ ଶାନ୍ତି ହେଉଥାନ୍ତେ ଆମାର ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ।

ବୁଝିଲେ କୁସିଦ୍ଧ ଦେବୀ । ଶୁଭ ଚାରି ଆଡ଼ି
 ଯେ ବିକ୍ରିବେ ଲକ୍ଷ ମେ ଲଭିବେ ତାହୁଣୀ ।
 ଏହି ତାହା ପୁନଃ ପୁନଃ ବଳିନ ରାଜନ ।
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓଷ୍ଠିନ ଉପେ ବୀର ଦେବଦତ୍ତ ।
 ଆକର୍ଷଣ ପୁରୁଷା ଦିନୁ ଦିନେକ ଟଙ୍କାର
 ଲକ୍ଷେର ଓଦେଶେ ଅସ୍ତ୍ର କହିଲେ ଦୁହାଡ଼ ।
 ମହାଦେବ କର୍ମ ହେଉ ନୁହେଁ ଧରି
 ଯେ ମହାଦେବ ଯେନାହିଲେ ଚାହିଁ ।
 ଯଦି ଉପେ ଦେବ ତାହୁଣୀ
 ଯାହା ଦିଅେ ପାଶୁ ଶ୍ରୀମୁଖାତି ।
 ଯେହୁଙ୍କା ଦିଅେ କର୍ମ ନିବାରଣ
 ଯେହୁଙ୍କା ଦିଅେ ବିନ୍ୟା ହେଲ ।
 ଯେହୁଙ୍କା ଦିଅେ ବିନ୍ୟା ହେଲ
 ଯେହୁଙ୍କା ଦିଅେ ବିନ୍ୟା ହେଲ ।

কল' বলে লক্ষ আমি বিজিল মণ্ডিতে
 ভানুমতী অছিল আমি'রে মীনা' দিওঁত।
 যৈত্র হেতু আমি উদর করিনু বারণ
 তুমি বৈদ্যই তাঁরে ক্রিমর করিল।
 হুঁমিস্রু বলে অর্ধে ভাগি হই আমি
 মোর ঐন দিয়া বিনু বিক্রিয়ায় তুমি।
 ঐন দিলে বিনয়ক অর্ধেক হয় তাঁর
 হয় নয় বুরা মণ্ড করিয়া বিচা'র
 এত শুনি কহিল পাতক' জনুতি
 মতা কহিলেন জগামিস্রু মহামতি।
 ঐনদাতা জনক অর্ধেক অধিকার
 ভানুমতী ও'রেতে মৌখিতু' নৌহাই।
 একল ইহার মৌ' দেখিলে বিদায়
 নৌহাকার মাঝে। যে ইহে' ললন।

জানুয়ারী সন্ধ্যা লজ্জিত মেই জন
 এইমত কহিল মকন রাজাণী।
 শুনি কন্য ডাকি বনে অরামিঅ পুতি
 যিখা দন্দ অহাওনে কর নরনতি।
 হস্ত শক্তি দিলে গুন করি পুনর্নন
 নোহিহিকেশন তাহে নহিল ভজিন।
 কন্যা লোভে দন্দ এর কর যিখা দীর্ঘ
 ইহার গুণিত জন কেহে ক্ষেপে গায়।
 কন্যা লোভে দন্দ পানি শতবার
 কহিতে পারি মহেশ্বকবার।
 কন্যা লোভে দন্দ লৈয়া নুন
 কন্যা লোভে দন্দ দিয়া গুন।
 কন্যা লোভে দন্দ দিয়া মন
 কন্যা লোভে দন্দ দিয়া মন।

ଅନିୟା ଦିହିଲ ବୁରାମିନୁ ନରନାହି
 ଦୌହାକାରେ ଦୌହେ ଅନ୍ଧ ବିଲେ ଶୀଘ୍ରଗତି
 ନାନା ଅନ୍ଧ କର୍ମ ବୀର କରେ ବଢ଼ିଷନ
 ନିବାରଣେ ଓହା ମର ବୁହୁଡ଼େର ମନ୍ଦନ ।
 ପ୍ରାଣବଳେ ଘୋର ପୁନ୍ଧ ହୁଏଲ ବୌହାର
 ରୁଲୁ ଏତି ଗାନ୍ଧା ନୁହେଁ ଯଦାର କୁସାର ।
 ଗାନ୍ଧା ପୁନ୍ଧ ଅଧିକ କୁଳାଳ ବୁହୁଡ଼
 ଗାନ୍ଧାପାତେ ଘୁର୍ନ କରିଳ କଲେ ଘୁର୍ନ
 ଯାହାପି ଘୁର୍ନି ରଥେ ଘୁର୍ନ କରିଳ
 ନାହିଁ ଦିଅନ୍ତେ କର୍ମବୀର ଜୁୟିତେ ନାହିଁ
 ଆଉ ରଥେ ଘୁର୍ନି ଅନ୍ଧ କରେ ବଢ଼ିଷନ
 ମେହ ରଥ ଘୁର୍ନ ଓଡ଼େ କରିଳ ଓଡ଼ନ
 ଯାହାଘାତ କରିବା ଜୀବନ ଘୋର ଓଡ଼େ
 ହାତୁଡ଼େଣେ ଗାନ୍ଧା ବୀର ଘୁର୍ନି ଘୁର୍ନି

যেমের বচনাধিক কন অন্য প্রভে
 গাওয়া ঠেকিয়া অন্য বুলি হইয়া পড়ে ।
 হেন মাতে কতক্ষণ হইল সময়
 কোঁচি দিবা অন্য প্রভে কন বনুজর
 মাতে করি গদা কাটিয়া ছেলিনে
 আর গদা লৈয়া বীর কন পুহাছিল ।
 সেহ গদা কাটি কন কৈল ধানধান
 আর গদা লৈল পুনঃ মগিহী পুহান ।
 পুনঃ পুনঃ তরামিহ পুত মগিহী
 করি কাটে মূর্খোর তর ।
 কাটে গেল গদা নাহি আর
 বনে তবে মগিহী কয়ার ।
 ব আনু তুমি হয়ো অন্য বীতি
 আছিল হৈহ বাধপূর করি ।

ভুলি কৰ্ম সেইকালে এতি বিনুগণ
 বাহুবল করে দৌছে ছাড়ের ওণ
 মুণ্ডে, হুজু, বৃকে, ডাকি
 চরনে, চান্দি ঘায় গড়গড়ি।

পদাঘাত করিয়াত মুখিক পুহার
 তহা শব্দ বাজে অরে দৌহাকার :

কোথায় পতিল রক্ত কণ্ঠহার জিহ্বা

মাথার মুকুটে গেল চূর্ণ হ

দৌহাকার সংগৃহীত ন

শূন্যে মীর্জা হেতু যেন

বসন্ত সময় যেন হস্তি

দুই মণ্ডহস্তি যেন ক

সূর্যের নক্ষত্র কৰ্ম জ

কোবিমুখি দেখি

ভুতদল শুভামিক্তে পাড়িল ভুতলে
 বৃক্ষে চপুনি বসিয়া চানিয়ে বীরে গিলে।
 শুভামিক্তে মণ্ডলে বসিয়ে রাঙ্গাশিল
 হাশাকর করিল করিল নিদারন।
 হারি ক্ষণেই হইয়া মগধেরপতি
 আনন্দেই দেখে গেল হৈয়া দুঃখতি।
 মগধ ভাঙ্গিয়া গেল চানুর নন্দন
 দুঃখিত লোক লোক উত্তরন।
 ক্ষণেই দেখে দেখে কোলাকুলি
 দেখে দেখে দেখে দেখে চলি।
 দেখে দেখে দেখে দেখে দেখে
 দেখে দেখে দেখে দেখে দেখে

ଶିଖାମିନ ଆନୋଦୟ କହ ମୁନିବର
 ଡାବେ ମୁନି କି କରନ୍ତି ମହାନ ମୁନିବର ।
 ମୁନି ବଳେ ଆଦେଶ କର ନୁହେଁ
 ମୁନିବରଙ୍କ ରାଜାଗଣ ବଳେ କଟୁବାଣୀ ।
 ଓମହାମ କହିବାରେ ନୁହେଁ ମହାନ
 ଶିଖାମିନ ମହାନ କର ନିୟମ ଆନିଲେ ।
 ଆମା ମହା ମହା ଦିକେ ନାହିଁ ହେଉଅଛି
 କହ ବିକ୍ରିବାକେ ଡେଇଁବାରେ ନାହିଁ
 ରାଜାଗଣ ବାକ୍ୟ ମୁନି ବୁଝି ନାହିଁ
 ତାଙ୍କିୟେ ବନିଲେ ଆଉ ମହାନ ଶିଖାମିନ
 ହସ୍ତିକୂଳେ ଆଜିହ ମହାନେ ଘରୁ ଉତ୍ତ
 ଯେ ବିକ୍ରିବାକେ ଯୋଡ଼ି ଉଠିବେ ବୁଝି
 ଜ୍ଞାନି ଉଠିବେ ନାହିଁ ବିକ୍ରି
 ମହାନେକ କୁଳା ନାହିଁ ବିକ୍ରି

ମୂଳର ଦୃଶ୍ୟରୁ ମଜାକାର ଆଗି
 ଯେଉଁଠି ବହନ ବଳିନ କୁଦିଉଠି ।
 ତେବେ ତାହା ବିରାଜିତ କୁଳର ବହନ
 ଦେଖିତ ଧୂଳିଆ ଗାଈର ବାଳ ନାମୁନ ।
 ଆମା ମଜାକାର ତାହା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କାମ
 ଅକାରରେ ମଜାକାର ଖଣିଆ ମାଂସ ନାହିଁ ।
 ବଳଭଦ୍ର ବାଳ ତାହା ବାହି କି କାରଣ
 ବାଧ୍ୟ ମହାବୀର ବାଳ ମହାବୀର ଅଟେ ।
 ମିଶ୍ରାମିଶ୍ରା ଆମାଦେବେ କି ହାତୀ
 ବିଷାକ୍ତି ଦିନେ ମଜାକାର କହିଲେନ ପୁଅ ।
 ଆଜୁର ଗାଆଁ ଗାଆଁରେ ନାହିଁ ବେଳୁକ
 ଜାମା ହେବ ଆମା ପାତ ହେବ ବିଷାକ୍ତ ।
 ଆଜୁର ମଞ୍ଚ ମାଂସ ଯାହା ଆଜି କେବଳ ଜନ
 ଯେଉଁଠି ଦିନେ ଦେଖା ଦିନେ ବହନେ

ଚଳ ଅକାଶେ ଆର କେନ ରହି ଇଥି
 ନକ୍ଷତ୍ରମ ଦିବସ ଜାତିବ ହାତାବତି ।
 ଯୌହିନ୍ଦ୍ର ବନିଲ ଅତିକାର ଦିନ ରହ
 ନକ୍ଷ ବିଜ୍ଞିବନ୍ତ ଦେବ ହୌତୁକ ନୋହି ।
 ଯେହି ବିଜ୍ଞେ ଇଥି ଯାଦି ନାହି ସେନ ବାତି
 ଯୁହି ନକ୍ଷ ବିଜ୍ଞିବାରେ ଆଜେ ବାବ ନାହି ।
 ପୃଥିବୀର ରାଜା ଆଜେ ବ୍ରହ୍ମା ଯୁକ୍ତ
 ଇନ୍ଦ୍ର ପୟ ପୁତ୍ରୁତି ବଦନ ଶାମଳ ।
 ଏକକ୍ଷ ଶିକ୍ଷିତେ ମା
 ଯୁକ୍ତା ଲୋକେର ମେ
 ଯୁକ୍ତିଆ ବଲେନ ଦାୟ
 କହ ବୁଦ୍ଧ ଏକତ ଆ
 ଦିନ ଲୋକ ବୀର ତ
 କହ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋପା

କେଉଁ ଆସା ହେତେ ଶୁଣି ଆଜାଏ ମାନୁଷେ
ଆନନ୍ଦ୍ୟା ଶୁଣିବା ଯୋଗ ଛାଡ଼ି ନଈହାମେ ।

ଅବିଷ୍କର କହା ନନ୍ଦୀ ମନୁଷ୍ୟ

ମନୁଷ୍ୟ କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ଜାତିରେ ମନୁଷ୍ୟ ।

ଏକକାଳୀନରେ ମେଘ ପୂର୍ବ ଓ ପଶ୍ଚିମ

କହ କହ ଆସା ହେତେ ଅନ୍ୟ କେବା କେମ ।

ମନୁଷ୍ୟ ବା ନିଜ କେବଳ କର ଅବଦାନ

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ : କାହିଁ ଆସା ।

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ ମେଘ ହେ କେମ ।

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ କହ

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ।

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ

କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ କହ କହ ମନୁଷ୍ୟ ।

ତିନି ଦିନେ ତାହାର ଲୋଭାବଳି ଥୁଲି
 ଯାଆନ୍ତୁ କାହାର ଉତ୍ତର କାହାର ଭିକାର ଥୁଲି ।
 ବାସ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦ କହୁଅ ଅବସାନ
 ବିକାଶେ ଯୁଦ୍ଧିକ୍ତିର ଲୋକେତେ ବାଧାନ ।
 ତବେ କେବେ ହେନ ଗତି ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧିକ୍ତିର
 ଆନନ୍ଦରେ ମହାହସି ଦୁଃଖେତେ ଧରୀର ।
 ରାଜା ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ଦେଖି ଆତୁଳ ଶରୀର
 ମଜାର ବସିତେଜେନ
 ଗୋବିନ୍ଦ ବସିଲ ଅର
 ପାନ ଖାଆନ୍ତୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
 ପାନେତେ ପାନିର ବି
 ମଞ୍ଚୋତ୍ତ ହସିବେ ମଧୁ
 କାଳେତେ ଅବଶ୍ୟା ପାନ
 ହସ୍ୟ ମଧୁ କହୁହାସି

୩୩

କୃଷ୍ଣେର ଏତକ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ପଦ୍ମହୀନ
ମନାହିଁ ଓଢ଼ିଲ ନକ୍ସ ବିକ୍ରିବାରି ଯମ
ସହଜାବିରାଜେର କଥା ଅଗ୍ରତ ମୟାଳି
ହାଲିଦାମ କହେ ମନା ଶୁଣେ ମୁଣାଦାଳ ।

ହୃଦୟ ବଢ଼ି ମୟାଳି ।—

